



Langzaam pakt VVD haar rol

Met de Voorjaarsnota kiezen PvdA, GroenLinks en D66 voor een stad die een stukje socialer wordt. Veel aandacht ging naar de fietsbrug over het IJ, een belangrijke stap om Noord eindelijk beter met de rest van de stad te verbinden, maar in de kantlijn valt nog iets op: in weinig andere steden gaat zoveel eigen geld naar sportvoorzieningen, kunstinstellingen of naar de jeugdzorg.

Cynici kunnen blijven zeggen dat de hypermoderne OBA Next in Zuidoost of een nieuwe Meervaart in de Sloterplas prestigeprojecten zijn (wat is er trouwens mis met een beetje prestige?), uit het oog mag niet verloren worden dat dit een enorme boost is voor die stadsdelen en de toekomstige generaties.

Grootste oppositiepartij VVD zou andere keuzes gemaakt hebben. Meer geld voor handhavers, meer financiën voor de reiniging, de gemeentelijke kerntaken niet laten verwaarlozen. Een klassiek geluid waar ze de achterban al jaren mee bedienen en daar is best wat voor te zeggen: te vaak is het nog een rotozooi in de stad en veel straten of speeltuinen kunnen een facelift gebruiken.

Met Claire Martens als nieuwe fractievoorzitter kiest de partij wel een andere lijn: minder op relletjes zitten, constructief het debat aangaan en hierdoor coalitiepartijen iets meer naar rechts laten bewegen. Gezegd moet worden dat de VVD-fractie na een roerig jaar goed is opgekrabbeld en één front vormt. Langzaam pakken ze hun rol als oppositieleider.

Concreet krijgen ze echter weinig voor elkaar. Invloed hebben ze amper aan de zijlijn en het lukt maar niet om een sterke alliantie te vormen met de andere oppositiepartijen in Amsterdam. Het is daardoor vijf tegen veertig raadsleden. Wat doe je dan? Hulp zoeken in Den Haag.

Illustratief werd het tijdens een autodebat donderdag. VVD-raadslid Daan Wijnants zei uit Den Haag signalen te hebben ontvangen dat VVD-minister Mark Harbers weleens wil gaan tornen aan de Zuidasdokvestigingen als Amsterdam doorgaat de auto 'dogmatisch, met drammerigheid en dwang' te sturen naar de A10.

Concreet krijgt de VVD echter weinig voor elkaar. Wat doe je dan? Hulp zoeken in Den Haag

"Ik denk dat de wethouder zich weleens wat meer zorgen zou moeten maken," sneerde hij half als waarschuwing en half als dreigement naar Melanie van der Horst (D66). In andere woorden: het jongetje in Amsterdam van wie de auto wordt afgepakt, heeft nu zijn grote broer van de middelbare school erbij gehaald om de kinderachtige klasgenootjes te intimideren.

Aan de voorkant mag de Amsterdamse VVD zich constructief tonen, in achterkamertjes gebeurt veel meer. Voor het Amsterdamse college én de coalitiepartijen een waarschuwing: je kan van alles willen in republiek Amsterdam, maar wees altijd beducht voor de grotere spelers – hoe klein ze ook lijken.

David Hielkema
d.hielkema@parool.nl

Scholenwedstrijd Winnaars NK koken draaien mee in Okura

‘Dat ik dit mag meemaken’

Scholieren Lars van Os (15) en Daan Kruijd (14) wonnen het NK koken voor vmbo'ers en fantaseerden over 'koken in Okura'. Gisteren kwam die droom uit: ze liepen mee in de keuken van het tweesterrenrestaurant Ciel Bleu in Hotel Okura Amsterdam.

Raounak Khaddari
ONDERWIJS



Als je een hazelnoot precies op z'n puntje legt en met de platte kant van een mes er een tikje op geeft, breekt ie mooi doormidden. Soms gaat het mis en breekt de noot in meer dan twee stukken. Die gaan in een apart bakje en zijn niet geschikt voor de garnering van de doperwten-crème die op vrijdagavond wordt geserveerd in Ciel Bleu, het tweesterrenrestaurant in Hotel Okura Amsterdam.

De veertienjarige Daan Kruijd staat aan een blok met drie andere koks, ze zijn bezig met de mise-en-place. Vanavond staat onder andere een lamsgerecht op het menu.

De een snijdt met een liniaal bij de hand de *enoki mushrooms* (fluweelpootjes) op lengte (twee centimeter), de ander maakt deeg voor de *gnocchi* met inktvisinkt en een derde snijdt stukken aubergineschil op maat (drie centimeter).

"Ik vind het echt heel bijzonder dat ik tussen de allerbeste mag staan," zegt Kruijd die het mes precies even 'losjes' in de hand houdt als zijn collega hem zojuist voordeed.

Middag meedraaien

Kruijd won eind maart samen met zijn teamgenoot Lars van Os het NK-koken voor vmbo'ers. De Amsterdammers zitten allebei op het Hubertus & Berkhoff in Zuid en zeiden destijds in een interview met deze krant: "In Okura koken zou wel leuk zijn."

Jeroen Taillie, de *food and beverage manager*

‘Men zag de keuken lang als een plek met een harde cultuur en geschreeuw. Ook door Gordon Ramsay’



van het hotel, las het en nodigde de scholieren uit een middag mee te draaien.

"Als ik jongens tegenkom die enthousiast zijn over het vak, dan support ik dat graag," zegt Taillie. "We zien dat minder worden. De instroom op de scholen neemt af. Het imago van de kok heeft wat te verduren gehad. Lange tijd werd de keuken gezien als een plek waar een harde cultuur met geschreeuw heerste. En zo'n Gordon Ramsay helpt daar niet bij. Terwijl het heel mooi vak kan zijn. Wat je nodig hebt, is passie. Passie om iets moois neer te zetten. De rest kun je leren en daar helpen we graag bij."

In de Amsterdamse vestiging van de Japanse hotelketen werken in totaal 350 medewerkers. 220 mensen werken in een van de negen verschillende keukens met collega's vanuit de hele wereld. De voertaal in de keuken is Engels, de gasten zijn het belangrijkste.

De rondleiding van Taillie maakt indruk. In de keuken is vanaf het moment dat er gasten binnenkomen op een scherm te zien wat de bijzonderheden zijn.

595 euro per persoon

Die avond zitten er 45 gasten aan tafels waarvan het linnen met de hand is gestreken en die een menu bestellen van tenminste 215 euro, zonder dranken. De 'Kaviaar Experience' is 595 euro. "Als ik mijn computer verkoop kan ik hier wel een keer eten," zegt Van Os gekschierend.

De jongens krijgen een klassieke koksbuis en schort. De rest van de mensen in de restaurantkeuken dragen hun schort achterstevoren. "Weten jullie waarom?" vraagt chef-kok Arjan Speelman. "Zo blijft ie nog even schoon. We hebben weleens gasten die in de keuken komen kijken en een chefstable. Als die straks komen, dragen



→ Boven: Lars van Os (r) luistert naar de uitleg. Onder: Daan Kruijd (tweede van rechts) en chef-kok Arjan Speelman. FOTO'S: JAKOB VAN VLIET

we het schort weer 'goed' en is ie nog schoon." Een paar minuten later draait de vijftienjarige Van Os mee aan de patisseriezijde. Of hij even de slagroom voor het dessert lobbij wil kloppen, vraagt Mare Schrauwen, demi-chef de parti. Doet hij zonder enige moeite. En daarna spuit hij precies dertien gram in de vormpjes voor de bodem van de aardbeentaartjes. "Nu sta ik even aan de top, dat ik dit mag meemaken."

De scholieren draaien 'gewoon' mee in de keuken, zodat ze echt meekrijgen hoe het is om daar te werken. Doperwten doppen, cantharellen borstelen en borden met een pincet opmaken hoort er óók bij.

Of het wat is? Kruijd overweegt een foodtruck te starten met zijn moeder. "Dat willen we graag, maar als ik de kans krijg om in Okura te koken zeg ik: 'Sorry mama.'"

Van Os weet zeker dat hij in een restaurant wil werken later. "Of het koken of bakken wordt, moet ik over vijf weken beslissen. Misschien wordt deze middag doorslaggevend voor mij."



→ Beeld van de liquidatie van Lucas Boom in 2015. BEELD OPSPORING VERZOCHT

Spelend meisje getuige liquidatie

Paul Vugts
AMSTERDAM

In nog geen uur jakkerde de rechtbank gisteren in het grote proces tegen Randall D. (41) door het dossier over de liquidatie van de Amsterdamse crimineel Lucas 'Puk' Boom (43). In 2015 werd hij met automatische wapens vermoord in het zicht van spelende kinderen.

Geen nabestaanden. Geen advocaat die kwam vertellen hoe de familie lijdt onder het verlies van hun naaste en schadevergoedingen vorderde. Maar één van de zeker vier verdachten in de verdachtenbank.

Zelden zal een liquidatiezaak zo tussen neus en lippen door zijn behandeld als die over de onderwereldmoord op Boom. Die werd op 9 juni 2015 op klare dag met oorlogsgeweld afgeslacht in een woonwijk in Zaandam, in het zicht van tientallen basisschoolleerlingen die op hun schoolplein speelden.

Automatische wapens

Het was het derde dossier dat de Amsterdamse rechtbank behandelde in de grote zaak tegen Randall D. en Emylio 'Millie' G., die óók terechtstaan voor de dodelijke schietpartij in het buurthuis op Wittenburg in 2018 en de liquidatie van Siegmart Flaneur in 2015 in Amsterdam-Zuidoost. G. wordt niet beschuldigd van de liquidatie van Boom, dus was afwezig.

Het aangrijpendst was de door een rechter geciteerde verklaring van een meisje dat vanaf het schoolplein had toegekeken hoe Boom door zwaarbewapende mannen onder vuur werd genomen en kansloos stierf.

Boom was vanuit zijn huis in de J. Kruijverstraat naar zijn auto komen lopen, die om de hoek stond, in de P.A. van Meeverstraat. Daar stond ook een Volkswagen bestelbus. Er sprongen drie mannen met automatische wapens uit. Ze hadden Boom opgewacht en vuurden zeker 38 kogels op hem af. Nadat hij was gevallen, knielden één van de mannen naast hem neer en loste genadeschoten.

Het meisje: "Ik was aan het buitenspeelen. Er kwam een meneer bij een zwarte Mercedes. Ik zag drie mannen uit een busje stappen. Het waren echte boeven. Helemaal zwart gekleed, net als in een tekenfilm. Een meneer richtte met zijn pistool op de kinderen. De meneer op wie geschoten werd, probeerde te vluchten. We moesten naar binnen. Ik durfde niet

naar binnen. Sommige kinderen moesten schuilen onder de tafel."

'Pang, pang, pang!'

Een vrouw in een geparkeerde auto, in de J. Kruijverstraat: "Op een gegeven moment hoorde ik: 'Pang, pang, pang!' Het geluid kon ik niet plaatsen. Zwartgeklede mannen kwamen in mijn richting gelopen. Ik merkte dat mijn auto werd geraakt door kogels. Ik dook voorover. Ik zag dat voor mijn auto een man levenloos op straat lag." Justitie heeft minstens vier verdachten in beeld voor betrokkenheid bij de liquidatie. Behalve om Randall D. gaat het om Qio C., Atif M. en Genaro L. – maar zij spelen nog geen rol in het huidige proces van D.

Na de liquidatie werd de vluchtbus naar Amsterdam-Noord gereden en in brand gestoken. De bus bleek gestolen in Den Haag, van de Dienst Vervoer en Ondersteuning van het Openbaar Ministerie, die gedetineerden van penitentiaire inrichtingen

'Sommige kinderen moesten schuilen onder de tafel'

naar rechtbanken en gerechtshoven brengt en weer haalt.

Behalve uit de bewegingen van telefoons en auto's en als verdacht aangemerkt contacten tussen verdachten, putten de officieren van justitie vooral bewijs uit de verklaringen van anonieme bedreigde getuigen die in het proces tegen Randall D. en Emylio G. zijn geworden.

"Randall heeft Puk in opdracht van Noffel doodgeschoten. Hij is in Duitsland uitbetaald," zegt de één. "Noffel" is de in andere liquidatiezaken tot levenslang veroordeelde Naoufal F.. Die verbleef in die tijd inderdaad in Duitsland, waar rivalen zouden hebben geprobeerd hem te liquideren.

Een andere geheime getuige zegt van Randall D. te hebben gehoord dat hij op Boom had geschoten en betaald had gekregen. Vervolgens beschikte D. over luxegoederen. De verdachten zouden na de liquidatie op een hotelkamer met zwembad hebben gechilld met geld, wapens, een heleboel meiden en drank."

Na een klein uur was de zitting voorbij. De officieren van justitie houden dinsdag hun requisitoir, met de strafreken tot besluit. Het ligt voor de hand dat ze zowel voor Randall D. als voor Emylio G. levenslang zullen eisen.